

# carrara<sup>2</sup>



**INTERNAZIONALE  
MARMİ E MACCHINE  
CARRARA SPA**



**COMUNE DI CARRARA**  
Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile



**Ordine degli Architetti**  
Pianificatori Paesaggisti e Conservatori  
di Massa Carrara

## WASTE IS MORE

Dal Marmo di Scarto al Progetto



**DOCUMENTAZIONE TECNICA**

## **1 - Documento di Indirizzo alla Progettazione;**

Il concorso è finalizzato al recupero di lotti di materiale lapideo di scarto per mezzo di proposte ideative volte alla valorizzazione dell'unicità dei prodotti naturali e aventi come obiettivo la loro realizzazione e vendita.

I progetti devono tener conto dell'economicità delle soluzioni adottate, delle tecnologie disponibili nel contesto delle rete di imprese rappresentate dall'ente banditore e devono mirare al contenimento di ulteriori materiali di scarto.

Al fine di trarre dai materiali di scarto proposti, il massimo valore possibile, è consentito l'abbinamento dagli stessi ad altri materiali (legno, metallo, vetro etc) ed è valutato positivamente l'uso di tecnologie trasversali, come la stampa 2d e 3d, i sistemi LED e tutte le tecnologie innovative in genere.

Allo scopo di trasferire maggiori informazioni ai partecipanti è in programma durante il periodo di apertura del concorso l'organizzazione di un ciclo di seminari tecnici i cui contenuti verranno resi pubblici sui canali di comunicazione attivati per il presente concorso di idee.

## **2 - Programma di concorso**

### **2a - Documentazione fotografica dei materiali lapidei di scarto da utilizzare;**

Entro le date stabilite dal regolamento, di cui il presente allegato è parte integrante, verrà pubblicato sui canali comunicativi indicati dal bando, un dettagliato reportage fotografico per ogni lotto di scarto oggetto del concorso, che potrà essere integrato con altre immagini nel periodo di tempo riservato alle richieste di approfondimenti.

### **2b - Obiettivi generali da perseguire;**

Lo scopo del progetto è il recupero sia delle materie prime, che delle lavorazioni che le stesse hanno già subito al momento in cui vengono intercettate per il loro riutilizzo, verranno pertanto preferiti quei progetti che utilizzeranno i materiali proposti riducendo al minimo gli interventi di ri-lavorazione, avendo però cura del risultato estetico finale.

A tal proposito la giuria dovrà valutare il progetto cercando di non considerare la derivazione dei semilavorati di partenza, valutando invece il risparmio economico conseguente al loro utilizzo. Questi fattori, assieme al concetto di tiratura limitata, saranno determinanti per la strategia di vendita on line legata alla loro commercializzazione.

### **2c - Descrizione delle caratteristiche tecniche dei materiali lapidei di scarto oggetto di concorso;**

Contestualmente alla pubblicazione della documentazione fotografica di cui al punto "c" del presente fascicolo tecnico, verrà pubblicata, per ognuno dei cinque lotti di scarto individuato, un'accurata descrizione dei materiali lapidei considerati, cercando di entrare nel merito delle lavorazioni che si più si possono adattare alla loro valorizzazione, che non costituirà comunque nessun vincolo né per i progettisti, tanto meno per la giuria che sarà tenuta a valutare i progetti.

## **2d - Rappresentazione digitale dei semi lavorati lapidei di partenza**

Al fine di favorire la progettazione, ogni semilavorato proposto sarà accompagnato da un disegno quotato, per poter procedere all'elaborazione della proposta anche in assenza del campione fisico di riferimento; la rappresentazione grafica, le immagini e la descrizione delle caratteristiche tecniche come al punto "e", dovrebbero consentire in aggiunta agli obiettivi da perseguire indicati di dare ad ogni concorrente sufficienti strumenti per poter eseguire al meglio lo svolgimento del concorso.